

*των αλησμόνητων πατρίδων*, δυστυχώς μέχρι και στις μέρες μας δεν υπάρχουν αναφορές στα σχολικά, ή στα πανεπιστημιακά εγχειρίδια του ελληνικού κράτους για την ιστορία μας. **Ετσι εναπόκειται σε όλους εμάς τους απόγονους του προσφυγικού ελληνισμού να θυμίζουμε σε όλους την ιστορία μας. 10/03/2001.** Ο Ποντιακός σύλλογος θεσμοθετή και υλοποιεί προς τιμήν: **ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ** έχοντας σύνθημα: **8 ΜΑΡΤΙΟΥ – ΓΥΝΑΙΚΑ – ΚΑΙ – ΜΝΗΜΗ** αφιερώνει ένα ιστορικό αναδρομικό στο ματωμένο γολγοθά της ιστορικής πορείας της Γυναίκας. **19/05/2001.**—**19<sup>η</sup> ΜΑΪΟΥ** Ημέρα Μνήμης Της Γενοκτονίας Των Ποντίων. Ημέρα **ορόσημο** για την **αναγέννηση** των **ποντίων** διοργανώνουν εκδήλωση ψυχής στα **353.000 θύματα της τουρκικής θηριοδίας. 1/12/2001.!!!!** **ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ – ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ – ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ – ΓΑΜΟΥ.** Ο Ποντιακός σύλλογος αποφάσισε να μεταφέρει χαρές και συγκινήσεις που συνθέτουν την εικόνα της ποντιακής παραδοσιακής ζωής, σε μια κορυφαία εκδήλωση, στην οποία έλαβαν μέρος πολλοί καλλιτέχνες. Στη Λύρα Σάββας Λαζαρίδης, Γιώργος Ανδρονικίδης, Μπάμπης Κοχλιαρίδης, Κυριάκος Τσακπινίδης, Παναγιώτης Στεφανίδης. Στο Τραγούδι Σούλα Σαμψωνίδου, Τάκης Αλαματίδης **9/03/2002** Με σύνθημα **ΓΥΝΑΙΚΑ – ΜΑΝΑ – ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ** ο ποντιακός σύλλογος τιμά την ημέρα της Γυναίκας με ένα πλούσιο ιστορικό αναδρομικό μέσα σ' έναν αγώνα **αναζήτησης** αλλά και ταύτισης με τα **ιδανικά, τις αξίες και τους στόχους** για τους οποίους η **γυναίκα αγωνίσθηκε** Μετά τη διάλεξη ακολούθησε το ποντιακό θεατρικό μονόπρακτο, **“Η ΜΑΡΟΥΣΙΑ ΣΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΝ”** από μέλη του συλλόγου. **19/05/2002** Ο ποντιακός σύλλογος δήλωσε το παρόν στον αγώνα για την αναγνώριση της **19<sup>η</sup> Μαΐου** Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ποντίων, πιστεύοντας ότι: **Η Ιστορία είναι ένας διαρκής αγώνας της μνήμης** εναντίον της **λήθης. 19/12/2002** Λαμβάνοντας υπ' όψιν την παρακαταθήκη του αείμνηστου Λεωνίδα Ιασονίδη **“Ξηρανθήτο ημίν ο λάρυξ εάν επιλαθόμεθα σου ώ πάτριος ποντιακή Γή”** αποφάσισε να προβή σε μια ιστορική διάλεξη με θέμα: **ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ.**